

# Я НА ГОРКУ ШЛА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Запись и обработка А. ШИРОКОВА

Быстро

нар

Пiano introduction in D major, 2/4 time. The right hand features a melodic line with eighth notes and a final quarter note. The left hand provides a bass line with chords and single notes. Dynamics include *f* and *Б*. Fingerings are indicated with numbers 7 and 8.

2. Широко, раздольно

1. Я на гор - ку шла, тя - же - ло нес -

Vocal line for the first phrase. The melody is wide and spacious. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand. Dynamics include *mf* and *Б*.

*mf* ускоряя

- ла, у - мо - ри - лась, у - мо - ри - лась, у - мо - ри - ла - ся, пра - во

Vocal line for the second phrase. The tempo is marked as accelerating. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of chords. Dynamics include *mf* and *tr*.

Довольно скоро

де - ло, у - мо - ри - лась, у - мо - ри - ла - ся. 2. Вре - ше - те ов -

Vocal line for the third phrase. The tempo is marked as 'quite fast'. The piano accompaniment continues with a rhythmic chordal pattern. Dynamics include *mf* and *Б*.

*mf*

-са пол-то ра зер на, у-мо-ри-лась, у-мо-

*f*

-ри-лась, у-мо-ри-ла-ся. Зна-мо-де-ло, у-мо-

-ри-лась, у-мо-ри-ла-ся. 3. Я до-

*mf*

-мой при-шла, о-вес вы-сы-па-ла, у-мо-ри-лась, у-мо-

(4.) вы-сы-па-ла, му-жа вы-ру-га-ла: „Аль не видишь, у-мо-

\*) Эта нота произносится Л. Руслановой говорком и интонируется приблизительно.

-ри-лась, у-мо-ри-ла-ся. Зна-мо-де-ло, у-мо-ри-лась, у-мо-

-ри-лась, у-мо-ри-ла-ся. Зна-мо-де-ло...

-ри-ла-ся. 4. О-вес // Фи-люш-ка, про-сто.

5. Ах, ты.

(6) -нов на-пек-ла, не на-

-фи-люш-ка, аль не ви-дишь, у-мо-ри-лась, у-мо-ри-ла-

-е-лась до-сы-та-да у-мо-ри-лась, у-мо-ри-лась, у-мо-ри-ла-

- ся, зна - мо де - ло, у - мо - ри - лась...  
 - ся, зна - мо де - ло, у - мо - ри - лась...

1. 6. Я бли - // 2. 7. Не на - е - лась до - сы - та, с ми - лым

я пля - сать по - шла да у - мо - ри - лась, у - мо - ри - лась, у - мо -

- ри - ла - ся, а ль не ви - дишь, у - мо - ри - лась, у - мо -

Медленно

-ри - ла - ся. 8. Я б вам пе - ла б и пля - са - ла о, да уж

*mf* ускоряя

боль - но я у - ста - ла, у - мо - ри - лась, у - мо - ри - лась, у - мо -

Быстро

-ри - ла - ся, зна - мо де - ло, у - мо -

-ри - лась, у - мо - ри - ла - ся!